

Am | B7 | E7 E | Am A | Dm | Am | B7 | E7
(intro)

Trio+ : Pop

Am **B7**
 Entre ses nuits blanches et ses coupes de champagnes
E7 **E** **Am** **A**
 Ses semaines sans dimanche ses châteaux en Espagne
Dm **Am**
 Elle a vécu centenaire en 50 ans à peine
B7 **E7**
 À semer des repères sur les chemins d'la bohème



Am **B7**
 Comme elle était généreuse (ouais) elle aurait bien voulu
E7 **E** **Am** **A**
 Notre peine est joyeuse, que le spectacle continue
Dm **Am**
 On était ses sales gosses, elle nous aimait d'amour
B7 **E7** **Am**
 Elle nous bombait le torse, nos vies changeaient de cours

(← **break sans musique** →) **Dm** **E** **Am** **A**
 On tourne, tourne pas la page On pense comme toi
Bb **Am**
 Trop de chefs (trop de chefs) Pas assez (pas assez)
B7 **E7**
 De héya-héya-héya-héya-héya-héya d'Indiens

Am | B7 | E7 E | Am A | Dm | Am | B7 | E7

Am **B7**
 Sans jamais vendre son âme ni celle des autres
E7 **E** **Am** **A**
 Le bout du monde et Paname, elle les mettait côte à côte
Dm **Am**
 Elle s'est battu pour que vive (ouais) le spectacle vivant
B7 **E7**
 Elle prenait l'alternative et les indépendants

refrain

Am | B7 | E7 E | Am A | Dm | Am | B7 | E7

Am **B7**
 Allons soigner le coeur à la Bellevilloise
E7 **E** **Am** **A**
 Trinquer et faire honneur à notre belle iroquoise
Dm **Am**
 La-la-la, slabadabada Pom-pom-padam, pom-padam-pam-pam
B7 **E7**
 Woh-oh-oh, Patricia (yeah)

Am | B7 | E7 E | Am A | Dm | Am | B7 | E7

refrain Am